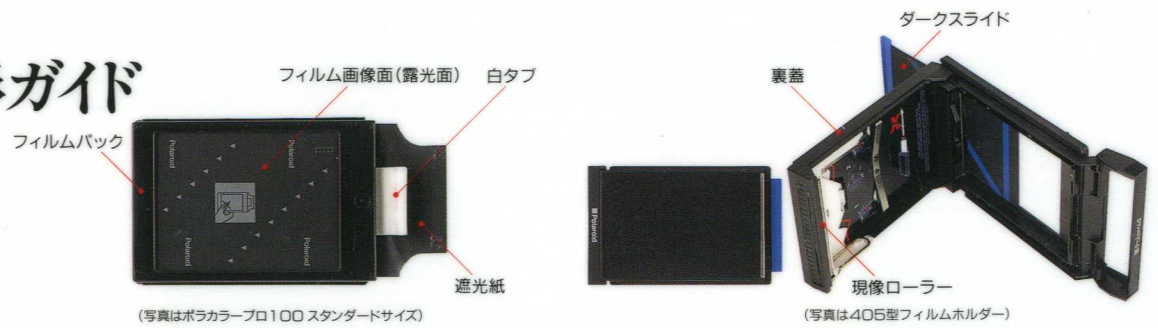


# ポラロイドピールアパートフィルム 撮影ガイド

ポラロイドピールアパートフィルム(剥離方式)は、フィルムパックの装填→撮影→現像→仕上げの4つのステップがあります。より良い結果を得るために正しい操作を心がけてください。



(写真はポラカラープロ100 スタンダードサイズ)

(写真は405型フィルムホルダー)

## 撮影基本ステップ

フィルムバックの装填		撮影準備	
1	2	3	4
<p>フィルムバックは画像面には触れずに、外枠を持ち、露光面を内側に水平に押し入れて、裏蓋を閉じてください。</p>	<p>ラッチを閉める際、白タブがホルダーの中に挟み込まれないようにしてください。</p>	<p>遮光紙を水平に引き抜きます。その際、白タブが出てきているかを確認してください。(遮光紙を引いた時の白タブには1と印刷してあります)</p>	<p>ダークスライドを引き抜きます。これで撮影準備完了です。</p>
撮影		タブ操作	
5	6	7	8
<p>フィルム感度と撮影距離に応じてカメラの絞り、シャッタースピードをチェックします。またストロボを使う際は、ストロボの光量、チャージをチェックしてください。</p>	<p>撮影終了後、白タブを真っ直ぐに引き抜きます。</p>	<p>出てきた黄タブの中央を持って、</p>	<p>真っ直ぐに、一定の速度で引き出してください。その際、絶対に途中で速度を変えたり、止めないでください。</p>
現像		仕上げ	
9	10	11	12
<p>引き出したフィルムは絶対に画像面を持たずに、黄タブを持って凹凸のない所に置き所定の現像時間を待ちます。</p>	<p>所定の現像時間後、黄タブに近い方のカドを持ち、ネガとプリントを一気に引き剥がします。現像時間は多少長い分には影響はありませんので(10~20秒程度)慌てて引き剥がさなくても大丈夫です。</p>	<p>出来上がった写真は白縁を持って、ドライヤーなどで十分に乾燥させてください。(写真はポラドライヤープロ)</p>	<p>コーティング(タイプ552 タイプ665) プリントの表面を拭き取るように一定方向に6~8回塗ります。その際コーターのカドでプリントの表面をキズ付けないようにしてください。コーティング後、11に従い仕上げます。</p>

### ●フィルムは使用期限内のものを

フィルムは使用期限を超えると、品質劣化をおこす場合があります。フィルム使用期限の表示は外箱の下フタと内装袋に刻印されていますので確認してください。

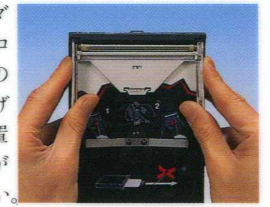


### ●ローラーはいつもきれいに

フィルムホルダー内のローラーはプリント面とネガ面の間に現像剤を均一に流す大切な役目をしています。定期的な点検し、いつもきれいな状態でご使用ください。

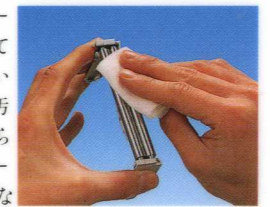
#### [ローラーの脱着法]

ラッチを外し、フィルムホルダーを開けると、裏蓋の上部にローラーがついています。写真のように端を持って引張り上げると簡単に外せます。また装置は逆の手順で「カチツ」と音がするように押し入れてください。



#### [ローラーのクリーニング法]

フィルムホルダーからローラーをはずし、ローラーに付着している異物、現像剤などを乾いた布で拭き取ってください。汚れがひどい時は布を水で濡らしてください。2本のローラーを回転させて全周きれいになったことを確かめ、フィルムホルダーにセットします。



#### [フィルム出口のクリーニング]

フィルムホルダーのフィルム出口も長時間使っているうちに現像剤が付着し、仕上がりに影響を与えることがあります。水で濡らせた布で簡単におちますので、定期的なクリーニングしてください。

